



Слово Боже *(на неділю)*

Апостол: 1 Тим. 280 зач.; 1, 15-17. Євангеліє від Лк. 93 зач. 18, 35-43.

Сину Тимотею, вірне це слово й гідне всякого довір'я, що Христос Ісус прийшов у світ, щоб спасти грішних, з яких я перший. Але я був на те помилюваний, щоб Ісус Христос на мені першим показав усю свою долготерпеливість як приклад тим, що мають увірувати в нього для вічного життя. Цареві ж віків, нетлінному, невидимому, єдиному Богу честь і слава на віки віків. Амінь.

В той час, як наближався Ісус до Єрихону, один сліпий сидів край дороги і просив милостині. Почувши, що народ іде мимо, він спитався, що б воно могло бути. Йому сказали, що то Ісус Назарянин проходить. Він став голосно кричати: – Ісусе, сину Давидів, змилуйся надо мною! А ті, що йшли попереду, зупиняли його, щоб замовчав, та він ще дужче кричав: Сину Давидів, змилуйсь надо мною! Ісус зупинився й велів привести його до себе. Коли той наблизився до нього, спитав: – Що хочеш, щоб я зробив тобі? – Господи, – сказав той, – щоб я прозрів! Ісус сказав до нього: – Прозри! Віра твоя спасла тебе. І вмить прозрів той і пішов за Ісусом, славлячи Бога. Всесь народ, бачачи те, воздавав хвалу Богові.



Про сьогоднішню неділю

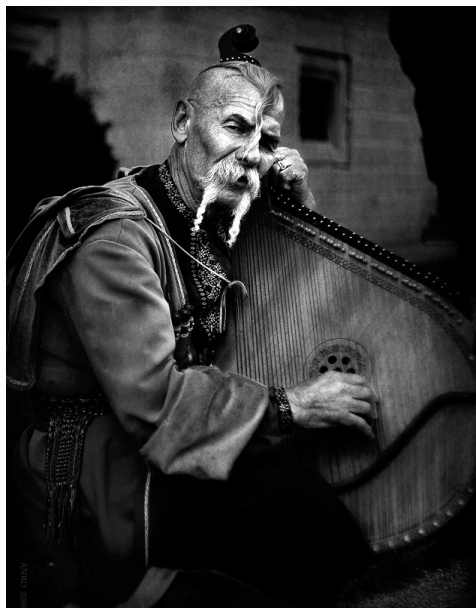


Варто звернути увагу на наполегливість з якою єрихонський сліпець звертається до Христа. Апостоли, разом із людьми що оточували Спасителя, примушували його замовкнути, але сліпий ще голосніше волав: "Сину Давидів, помилуй мене!" Саме ця наполегливість зупинила Спасителя і була щедро винагороджена.

Вцілому, наполегливі люди досягають успіху як у духовному зростанні так і в повсякденному житті. Наприклад, Альберт Ейнштейн відзначався подібною наполегливістю. Одного разу, коли Ейнштейн викладав у Принстонському Університеті, йому потрібна була паперова скріпка. Обшукавши офіс вчений знайшов лише одну, і та була зігнутаю. Розігнути її вручну не вдалося, тому з усією науковою наполегливістю Ейнштейн почав винаходити пристрій за допомогою якого можна розігнути скріпку. Відкривши ящик стола він знайшов

цілу пачку нових скріпок, вибрав кілька найбільших і почав майструвати з них пристрій єдиним завданням якого було вирівняти стару і зігнуту скріпку. Колеги довго дивилися на старання дивакуватого вченого до того як почали робити зауваження. "Якщо я маю ціль, то ніколи не зупиняюся поки її не досягну," – відповідь Ейнштейн.

Наближається час Великого Посту, час духовного подвигу очищення та слідування за Христом протягом якого приклад наполегливості у досягненні мети є надзвичайно важливим...



В уяві українського народу завжди існував мудрий сліпець, що незрячими очима вдивляється у вічність.

Перебендя старий, сліпий —
Хто його не знає?
Він усюди вештається
Та на кобзі грає...

Вітер віє-повіває,
По полю гуляє.
На могилі кобзар сидить
Та на кобзі грає.
Кругом його степ, як море
Широке, синіє:
За могилою могила,
А там — тільки мріє.
Сивий ус, стару чуприну
Вітер розвіває;
То приляже та послуха,
Як кобзар співає,
Як серце сміється, сліпі очі плачуть...

Так писав Тарас Григорович Шевченко про старого сліпого кобзаря Перебендю, що став очима народу. Таке ставлення до сліпців характерно не лише для українців. Скандинавський бог Один пожертвував своє око щоб напитися із джерела Міміра яке дарує мудрість. Сліпий Гомер

написав "Іліаду" та "Одиссею". Інший сліпець Джон Мільтон у поемі "Втрачений рай" описує гріхопадіння Адама і Єви та їх вигнання із Райського саду. Сліпий Фіванський віщун Тересій відіграє важливу роль у багатьох давньогрецьких творах, зокрема, трагедіях Софокла «Цар Едіп», «Едіп у Колоні», «Антігона», трагедії Евріпіда «Вакханки» та інших. Зрештою, сліпий Самсон, зруйнувавши храм Дагона знищує більше ворогів ніж за свого зрячого життя.

Сьогодні ми бачимо іше одного сліпця, що своїми незрячими очима побачив більше ніж "зрячі" фарисеї, садукееї та книжники того часу. Змальована Євангелієм подія сталася під час останньої земної подорожі Спасителя на свято Пасхи до Єрусалиму, в шести годинах пішої ходи до Священного Міста...

МАТЕРІАЛИ ВЗЯТО З: 4ERNETKI.COM/

Розумій молитву

II. Людина у Христі як нове сотворіння.

2. Види молитви

б. Благодарення (подяка)

Молитва благодарення впливає з усвідомлення людиною того, що все те, ким вона є і що вона має, є даром Божим. Лише стоячи перед обличчям Творця в молитві, ми можемо збагнути, що це Він «від небуття до буття нас привів, і коли ми відпали, ... знову нас підняв, і не перестав творити все, поки нас на небо не привів, і майбутнє Царство... дарував». Відповіддю людини на такі безмежні Божі дари є вдячний оклик її серця до свого Творця і Спасителя за Його діло сотворення і спасіння. «Я буду дякувати Тобі, о Господи, мій Боже, всім моїм серцем і прославлятиму ім'я Твоє навіки, бо милість Твоя велика надо мною і Ти вирятував мою душу з найглибшого Шеолу» (Пс. 86, 12-13).

Вершиною благодарення Бога є Боже-ственна Літургія, на яку збирається Церква, звершуючи Євхаристію. Саме слово «євха-

Г. Молитва в духовному житті

ристія» означає благодарення, тому брати участь у Євхаристії означає бути причасником теж і вселенського благодарення Христової Церкви. Євхаристійною молитвою Церква молиться до Отця Небесного: «За все це дякуємо Тобі, і єдинородному Твоєму Синові, і Духові Твоєму Святому за всі Твої добродійства, вчинені нам, які ми знаємо і яких не знаємо, – явні і неявні».

Досвід глибоко пережитої молитви благодарення передає нам святий Василій Великий: «Коли ж від природи нам прищеплена прихильність і любов до добродійників і ми зважуємося на всілякі труди, щоб віддячити за вчинені нам благодіяння, то яке слово здатне сповна охопити Божі дари? Їх так багато, що неможливо й полічити! Вони такі значні й вагомі, що вистачить й одного, щоб ми відчували обов'язок бути вдячними Тому, Хто їх надав».

КАТЕХИЗМ УГКЦ "ХРИСТОС – НАША ПАСХА", 813-815

Розклад богослужінь

Понеділок 29.01 – Перенесення мощів св. щмч. Ігнатія Богоносця.

07:30 – Божественна Літургія (за упокій)

09:00 – Божественна Літургія (за всяке прощення)

18:00 – Вечірня з літєю

Вівторок 30.01 – Свв. трьох святителів, великих архиєреїв: Василя Великого, Григорія Богослова та Івана Золотоустого. Св. щмч. Іполита.

07:30 – Божественна Літургія (за упокій)

09:00 – Божественна Літургія (за всяке прощення)

18:00 – Вечірня

Середа 31.01 – Свв. чудотв. і безср. Кира й Івана. Прп. Івана Боско.

07:30 – Божественна Літургія (за упокій)

09:00 – Божественна Літургія (за всяке прощення)

18:00 – Вечірня

Четвер 01.02 – Предсвяття Стрітєння. Св. мч. Трифона.

07:30 – Божественна Літургія (за упокій)

09:00 – Божественна Літургія (за всяке прощення)

18:00 – Велика вечірня з літєю та утрєня

П'ятниця 02.02 – Стрітєння Господа Бога і Спаса нашого Ісуса Христа.

07:30 – Божественна Літургія

09:00 – Божественна Літургія

18:00 – Вечірня

18:30 – Божественна Літургія

Субота 03.02 – Св. і прав. Симеона Богоприємця і Анни, пророкиці.

07:30 – Божественна Літургія (за упокій)

09:00 – Божественна Літургія (за всяке прощення)

18:00 – Велика вечірня та утрєня **НАЖИВО** від Живе ТБ

Неділя 04.02 – Нєділя 35-та по Зісланні Святого Духа.

Прп. Ісидора Пилусіотського.

07:30 – Божественна Літургія

09:00 – Божественна Літургія

11:00 – Божественна Літургія **НАЖИВО** від Живе ТБ

18:00 – Вечірня та акафіст за жертводавців

РЕДАКЦІЯ ВІСНИКА:

о. Андрій Боднарук,

о. Григорій Березюк

visnyksoboru@gmail.com

(096) 594 95 91 - о. Андрій

ПІДТРИМАЙТЕ СОБОР:

IBAN UA973052990000026004006804715
рахунок в UAH/980

Отримувач: РО, РГ УГКЦ ПАТІАРШОГО
СОБОРУ ВОСКРЕСІННЯ ХРИСТОВОГО
ЄДРПОУ 41467776

у Столичній філії ПАТ КБ «ПРИВАТБАНК» МФО 305299
Призначення платежу: **ПОЖЕРТВА НА СОБОР**



Приват24



sobor.ugcc.church



@sobor.voskresinnia



cathedral.ugcc@gmail.com



t.me/sobor_voskresinna



(067) 653-07-31

† Адміністратор єрм. Ніканор Лоїк (044) 459-31-94



Театр УКУ

“На Симонових стовпах” запрошує на прем'єру вистави – вертепу за текстами війни “Маленькі ортопедичні сандалики” 03.02 у Патріаршому соборі Воскресіння Христового о 16:00.

***“Маленькі ортопедичні сандалики”

– це плетиво поетичних текстів, які написані в часі повномасштабного вторгнення та 10-ти річної війни, візій героїв різдвяної історії (Марія, царі, пастухи, ангели, Йосип, смерть та інші), сценографії Сергія Савченка та коляди, яка оспівує складну історію Різдва, української боротьби та надії на нове Народження. Народження Слова. В які пеленки ми одягнемо Ісуса сьогодні?

Вертеп за текстами війни

Режисер: Євген Худяк
Художник: Сергій Савченко
Сліпкова палітра: Діана Горбань,
Тетяна Питулька

Вікторія Амеліна, Юрій Іздрин, Сергій Жадан, Галина Крук, Катерина Міхаліцина, Вадиш, Марія, Кристина Козьменко, Олександр Іванець, Artista Шириненко, Ірина Шувалова, Дарина Дворецька, Святослав Валерієв, Василь Головешко, Уляна Галич, Максим Кривцов, Марина Пономаренко, Ляла Тараліна, Катерина Бабіна, Артур Дарюк, Ірина Шлях, Анна Ющенко, Остап Силивський, Анатолій Дистровий.

Патріарший Собор Воскресіння Христового УГКЦ
03.02.24 16:00



Душпастирі тижня

о. Віталій Храбатин - (098) 749 95 58

о. Богдан Чурило - (097) 309 68 69

АДРЕСА: вул. Микільсько-Слобідська, 5, ст.м. Лівобережна, Київ, Україна